

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-459-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de tiempo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (piano)** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e interculturalidad en Guatemala** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición musical I** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectivo instrumento III** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de

responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás, precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos

16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectivo instrumento IV** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, técnica adecuada.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase
19. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (piano)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición musical I
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento I
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectivo instrumento III
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectivo instrumento IV
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II
19. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Hanon 2. Escala de Fa Mayor a una octava.	Ejecutará Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos. Estudiará la escala de Fa Mayor para conocerla y dominarla.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Ejecutará Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	x					x	x				x																							
Estudiará la escala de Fa Mayor para conocerla y dominarla.															x																	x	x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	García Aguilar, Ximena Alejandra	13	13	26
2	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
3	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
4	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
5	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
6	Larios Cifuentes, Etson Isaias	0	0	0

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 1 y 2 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales.	Estudio No. 1 y 2 de Burgmuller.	Ejecutará el estudio No. 1 y 2 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

3. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el primer movimiento de la sonatina 1 de Clementi para avanzar en la exigencia interpretativa.	Tiene facilidad para la ejecución de obras con mayor exigencia en la interpretación.	Primer movimiento de la sonatina 1 de Clementi.	Ejecutará el primer movimiento de la sonatina 1 de Clementi para avanzar en la exigencia interpretativa.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Ejecutará el primer movimiento de la sonatina 1 de Clementi para avanzar en la exigencia interpretativa	X			X			X		X			X					X											X			

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	11	11	22
2	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	12	12	24
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
4	Santos González, Keren Nohemy	11	11	22
5	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	11	11	22

4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia el ejercicio No. 2 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 2 de la Pequeña velocidad de C. Czerny.	Estudiará el ejercicio No. 2 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Estudiará el ejercicio No. 2 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.				X		X		X		X			X		X			X			X

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	13	26

5. Planificación del curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el primer movimiento de la Sonata Claro de Luna para seguir avanzando en la exigencia interpretativa.	Tiene facilidad para la ejecución de obras con mayor exigencia en la interpretación.	Primer movimiento de la Sonata Claro de Luna.	Ejecutará el primer movimiento de la Sonata Claro de Luna para seguir avanzando en la exigencia interpretativa	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Ejecutará el primer movimiento de la Sonata Claro de Luna para seguir avanzando en la exigencia interpretativa			X			X		X			X		X		X			X													X					

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	12	13	25

6. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta variedad de ejercicios y obras para mejorar en el perfeccionamiento, tanto de estudios como de repertorio.	Tiene un nivel avanzado de perfeccionamiento de estudios y repertorio.	Perfeccionamiento de estudios y repertorio.	Ejecutará variedad de ejercicios y obras para mejorar en el perfeccionamiento tanto de estudios como de repertorio.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

6. Cronograma del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
Ejecutará variedad de ejercicios y obras para mejorar en el perfeccionamiento tanto de estudios como de repertorio.		x				x					x								x													x	

6. Cuadro de notas del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	8	11	19

7. Planificación del curso Instrumento complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Hanon 2.	Ejecutará Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	Director Tallerista Padres de familia Alumnos
	Estudia la escala de Fa Mayor para conocerla y dominarla.	Tiene dominio de la escala de Fa Mayor.	Escala de Fa Mayor a una octava.	Estudiará la escala de Fa Mayor para conocerla y dominarla.	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

7. Cronograma del Curso Instrumento complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																		
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Ejecutará Hanon 2 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos		X					X		X																										
Estudiará la escala de Fa Mayor para conocerla y dominarla.														X			X																	X	

7. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separadas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Julio Andrés	13	12	25
2	Díaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	0

8. Planificación del curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 1 y 2 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas u obras musicales.	Estudio No. 1 y 2 de Burgmuller.	Ejecutará el estudio No. 1 y 2 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

8. Cronograma del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																				
	FECHA																																				
Ejecutará el estudio No. 1 y 2 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																
			x		x				x			x						x																			

8. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	13	14	27
2	García León, Lindsey Esli	11	11	22
3	García León, Yerlin Rose	11	11	22
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	13	12	25
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	14	14	28
6	Osorio Sapón, Francisco Josué	12	12	24
7	Santos González, Ashley Rashell	12	12	24

9. Planificación del curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 7 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudia la escala de Mi mayor para conocerla y dominarla.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales. Tiene dominio de la escala de Mi mayor.	Estudio No. 7 de Burgmuller. Escala de Mi Mayor a dos octavas.	Ejecutará el estudio No. 7 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudiará la escala de Mi mayor para conocerla y dominarla.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

9. Cronograma del Curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Ejecutará el estudio No. 7 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.				x					x											x											
Estudiará la escala de Mi mayor para conocerla y dominarla																															

9. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Morales Rosales, Blanca Madal	12	11	23
2	García Fuentes, Jan Ricardo Josué	0	0	0

10. Planificación del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	<p>Estudia documentos que tratan sobre la "Cultura Xinca", para conocer ampliamente dicha cultura.</p> <p>Estudia documentos que tratan sobre la "Cultura Ladina", para conocer ampliamente dicha cultura.</p>	<p>Tiene conocimiento y dominio amplio sobre los temas de Cultura Xinca y Ladina.</p>	<p>Cultura Xinca y Ladina.</p>	<p>Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Xinca", para conocer ampliamente dicha cultura.</p> <p>Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Ladina", para conocer ampliamente dicha cultura.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase, 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

10. Cronograma del Curso Culturas e interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Xinca", para conocer ampliamente dicha cultura.					X					X																								
Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Ladina", para conocer ampliamente dicha cultura															X																		X	

10. Cuadro de notas del Curso Culturas e Interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabián	10	10	20
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	10	9	19
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	12	25
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	13	27
5	González García, Brandon Daniel	12	12	24

11. Planificación del curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	<p>Estudia diversos documentos para profundizar el tema "música ecológica", para entender mejor la relación de la música y la naturaleza.</p>	<p>Conoce ampliamente todo lo que se refiere a la música ecológica.</p>	<p>Música ecológica.</p>	<p>Estudiará diversos documentos para profundizar el tema "música ecológica", para entender mejor la relación de la música y la naturaleza"</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos folletos libros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

11. Cronograma del Curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
1	Estudiará diversos documentos para profundizar el tema "música ecológica", para entender mejor la relación de la música y la naturaleza.					x					x					x						x

11. Cuadro de notas del Curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrallo Quiñones, Keily Elizabeth	13	13	26
2	Concoaguá Muralles, Angela Yeseni	12	13	25
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	12	13	25
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	12	13	25
5	López Cachupe, Pablo Francisco	10	11	21
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	12	12	24
7	Sanchez, Cristopher Adrian	10	10	20
8	Valencia Salám, Yazmin Abigail	14	14	28
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaías	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

12. Planificación del curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Realiza ejercicios para aprender y dominar las técnicas de vocalización y calentamiento.	Tiene conocimiento y dominio en las técnicas de vocalización y calentamiento.	Conocimiento de las técnicas de vocalización y calentamiento.	Realizará ejercicios para aprender y dominar las técnicas de vocalización y calentamiento.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

12. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios para aprender y dominar las técnicas de vocalización y calentamiento.	x					x					x					x						x

12. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrallo Quiñones, Keily Elizabeth	15	15	30
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	15	15	30
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	13	14	27
4	Láinez Pérez, Danilo Adonáis Lan	15	15	30
5	López Cacheupe, Pablo Francisco	11	11	22
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	14	14	28
7	Sanchez, Cristopher Adrian	11	10	21
8	Valencia Salám, Yazmin Abigail	15	15	30
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaias	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

13. Planificación del curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia ejercicios para mejorar en la técnica de relación, para lograr que la música sea expresión eficaz de las emociones humanas.	Tiene dominio sobre la música como expresión de la relación entre música y emociones humanas.	Técnicas de relación.	Estudiará ejercicios para mejorar en la técnica de relación, para lograr que la música sea expresión eficaz de las emociones humanas.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

13. Cronograma del Curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Estudiará ejercicios para mejorar en la técnica de relación, para lograr que la música sea expresión eficaz de las emociones humanas.			x					x					x						x		

13. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	14	14	28
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	14	13	27
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	13	27
4	Díaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	0

14. Planificación del curso Colectiva instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia documentos para conocer y desarrollar técnicas en la interpretación grupal	Tiene conocimiento amplio sobre las técnicas en la interpretación grupal.	Desarrollo de técnicas en la interpretación grupal.	Estudiará documentos para conocer y desarrollar técnicas en la interpretación grupal.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

14. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Estudiará	documentos para conocer y desarrollar técnicas en la interpretación grupal.	x					x										x					x

14. Cuadro de notas del Curso Colectiva instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrallo Quiñones, Kelly Elizabeth	14	13	27
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	12	12	24
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	11	14	25
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	12	12	24
5	López Cachupe, Pablo Francisco	11	12	23
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	14	13	27
7	Sanchez, Christopher Adrian	11	11	22
8	Valencia Salám, Yazmin Abigail	14	14	28
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaias	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

15. Planificación del curso Colectivo instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia el Himno de la alegría haciendo ensamble con otros músicos, cada quien con su respectivo instrumento.	Realiza con cierta facilidad ensamble del Himno de la alegría con otros músicos.	Ensamble Himno de la alegría.	Estudiará el Himno de la alegría haciendo ensamble con otros músicos, cada quien con su respectivo instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Instrumentos musicales Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

15. Cronograma del Curso Colectiva instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Estudiará el Himno de la alegría haciendo ensamble con otros músicos, cada quien con su respectivo instrumento.			x					x					x						x			

15. Cuadro de notas del Curso Colectiva instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	11	13	24
2	García León, Lindsey Esli	11	12	23
3	García León, Yerlin Rose	11	11	22
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	12	13	25
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	13	13	26
6	Osorio Sapón, Francisco Josué	11	13	24
7	Santos González, Ashley Rashell	12	12	24

16. Planificación del Curso Colectivo instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia a nivel individual la obra Sarabande de Handel, para luego interpretarlo a nivel grupal.	Ejecuta a nivel individual y sin dificultad la obra Sarabande de Handel.	Estudio individual de Sarabande de Handel.	Estudiará a nivel individual la obra Sarabande de Handel, para luego interpretarlo a nivel grupal.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, firmeza de tiempo, técnica adecuada. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Instrumento musical</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

16. Cronograma del Curso Colectiva instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Estudiará a nivel individual la obra Sarabande de Handel, para luego interpretarlo a nivel grupal.				X					X																					X	

16. Cuadro de notas del Curso Colectiva instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, firmeza de tiempo, técnica adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	10	10	20
2	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	12	13	25
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
4	Morales Rosales, Blanca Madal	13	12	25
5	Santos González, Keren Nohemy	13	14	27
6	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	13	13	26

17. Planificación del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia diversos documentos que explican amplia y detalladamente en que consiste el acorde triada	Posee conocimiento amplio sobre el acorde triada.	Acorde triada.	Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente en que consiste el acorde triada	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

17. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente en que consiste el acorde triada.				x				x													x														

17. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	9	9	18
2	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	7	8	15
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
4	Morales Rosales, Blanca Madai	11	12	23
5	Santos González, Keren Nohemy	13	13	26
6	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	11	11	22

18. Planificación del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	<p>Estudia gran variedad de documentos para conocer las reglas para la improvisación.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio de las reglas para la improvisación.</p>	<p>Reglas para la improvisación.</p>	<p>Estudiará gran variedad de documentos para conocer las reglas para la improvisación.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

18. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																						
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																		
	FECHA																																							
	Estudiará gran variedad de documentos para conocer las reglas para la improvisación.					x											x																							x

18. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS	Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabián	10	11	21
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	11	9	20
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	12	25
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	13	13	26
5	González García, Brandon Daniel	11	10	21

19. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Estudia varios documentos y realiza investigaciones con la finalidad de profundizar sobre los temas: Sinfonía y obertura.	Tiene amplio conocimiento sobre los temas: Sinfonía y obertura.	Sinfonía y obertura.	Estudiará varios documentos y realizará investigaciones con la finalidad de profundizar sobre los temas: Sinfonía y obertura.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Libros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

19. Cronograma del Curso de Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																								
	FECHA																																								
Estudiará varios documentos y realizará investigaciones con la finalidad de profundizar sobre los temas: Sinfonía y obertura	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																				

19. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz José Diego	14	14	28